

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA: 2019/2020- 2020/2021**  
*(skrajne daty)*  
Rok akademicki: 2019-2020

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|   |  |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu                                      | Lektorat języka angielskiego                     |
| Kod przedmiotu*                                       |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Humanistycznych                    |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Centrum Języków Obcych                           |
| Kierunek studiów                                      | Archeologia                                      |
| Poziom kształcenia                                    | Drugiego stopnia                                 |
| Profil  | Ogólnoakademicki                                 |
| Forma studiów   | Stacjonarne                                      |
| Rok i semestr/y studiów                               | Rok I, semestr 1, 2                              |
| Rodzaj przedmiotu                                     | Ćwiczenia  |
| Język wykładowy                                       | polski/angielski                                 |
| Koordynator   | dr Agnieszka Czech-Rogoyska                      |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | mgr Jerzy Hogendorf, dr Paulina Kucharska-Budzik |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semes<br>tr<br>(nr) | Wykł. | Ćw. | Konw | Lab. | Sem | ZP | Prakt. | Samokształce<br>nie | Liczba<br>pkt<br>ECTS |
|---------------------|-------|-----|------|------|-----|----|--------|---------------------|-----------------------|
| 1-2                 |       | 60  |      |      |     |    |        |                     | 4                     |

### 1.2. Sposób realizacji zajęć

- ☒ w formie tradycyjnej
- ☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestr 1-2), egzamin po 2 semestrze

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach tworzenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+. |
| C2 | Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem angielskim do celów zawodowych i naukowych.             |
| C3 | Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.  |
| C4 | Utrwalenie słownictwa ogólnego oraz poszerzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu studiów archeologicznych).  |
| C5 | Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych.                     |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla | Odniesienie do efektów |
|------------|---|------------------------|
|------------|---|------------------------|

| uczenia się) | przedmiotu   | kierunkowyc h |
|--------------|--|---------------|
| <b>EK_01</b> | Absolwent zna i rozumie potrafi literaturę specjalistyczną (w języku angielskim) z zakresu archeologii i nauk współpracujących   | <b>K_W07</b>  |
| <b>EK_02</b> | Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym (angielskim) w mowie i piśmie na poziomie B2+ ESOKJ  | <b>K_U07</b>  |
| <b>EK_03</b> | Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, do jej pogłębiania z uznaniem znaczenia zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | <b>K_K01</b>  |

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

|                     |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
|                     |
|                     |
|                     |

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| <b>Treści merytoryczne</b>   |
|--|
| 1. Bieżące wydarzenia kulturalne kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja.  |
| 2. Źródła archeologiczne- klasyfikacja, metody datowania.  |
| 3. Kultura krajów angielskiego obszaru językowego.   |
| 4. Udział studentów w życiu kulturalnym miasta- Juwenalia, imprezy kulturalne, Europejski Stadion Kultury.   |
| 5. Historia najnowsza- fakty z pierwszych stron gazet, wpływ polityki na życie codzienne.  |
| 6. Wybrane zagadnienie z zakresu archeologii - metody badań.   |
| 7. Starożytne cywilizacje- wybrane zagadnienia.  |
| 8. Sylwetki i dzieło słynnych archeologów - prezentacje i dyskusja.  |
| 9. Abstrakt, artykuł w czasopiśmie fachowym, sprawozdanie z badań wykopaliskowych - wprowadzenie do redakcji tekstu w języku angielskim.   |
| 10. Prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu archeologii (abstrakt, streszczenie, agenda wystąpienia, referat)  |
| 11. Źródła anglojęzyczne w bibliografii pracy dyplomowej. Streszczenie, przypis, bibliografia jako element pracy dyplomowej oraz referatu (obowiązujące zasady, przykłady własne studentów). |

### 3.4 Metody dydaktyczne

#### Metody komunikatywne

Ćwiczenia: praca indywidualna i w grupach, dyskusja, dydaktyczna prezentacja multimedialna, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, ćwiczenia translacyjne pisemne i ustne z zakresu języka angielskiego specjalistycznego z dziedziny archeologii.

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)   | Forma zajęć dydaktycznych |
|---------------|---|---------------------------|
| EK_01         | KOLOKWIMUM, SPRAWDZIAN PISEMNY, PROJEKT/ PRZYGOTOWANIE LEKTURY/ PREZENTACJI MULTIMEDIALNEJ Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, EGZAMIN (TEST I DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA ORAZ USTNA PREZENTACJA PROJEKTU) | ĆWICZENIA                 |
| EK_02         | WYPOWIEDŹ PISEMNA I USTNA (PREZENTACJA MULTIMEDIALNA ) Z ZAKRESU WYBRANEJ SPECJALNOŚCI, OBSERWACJA CIĄGŁA W TRAKCIE ZAJĘĆ   | ĆWICZENIA                 |
| EK_03         | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ  | ĆWICZENIA                 |

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego, egzaminu potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Sposoby zaliczenia:

- praca projektowa (prezentacja)
- zaliczenie z oceną

Formy zaliczenia:

- sprawdzian pisemny:
- wykonanie pracy zaliczeniowej: projekt z zakresu studiowanej specjalności ( do wyboru: opracowanie tekstu fachowego, omówienie, streszczenie, opracowanie artykułu naukowego, prezentacja wybranego tematu związanego z pracą dyplomową studenta/studentki)
- egzamin pisemny

Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną:

- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (sem.1-2),

- wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie lektury/projektu/prezentacji z zakresu studiowanego kierunku i seminarium dyplomowego; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Egzamin końcowy: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny – prezentacja przygotowana przez studenta z zakresu studiowanego kierunku i seminarium dyplomowego

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 91%-100%  
4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 81%-90%  
4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%-80%  
3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%-70%  
3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 51%-60%  
2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 91%-100%  
Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 81%-90%  
Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 71%-80%  
Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 61%-70%  
Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51%-60%  
Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 50%  
Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem

uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.  
Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen częściowych.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów  | 60  |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)   | 16  |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, czas na przygotowanie projektu/ lektury / prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności i seminarium dyplomowego, praca własna w ramach e-dydaktyki, napisanie referatu, streszczenia, planu prezentacji itp.) | 44  |
| SUMA GODZIN   | 120   |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>   | <b>4</b>  |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy                 | brak        |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

Wybrane zagadnienia z podręczników:

1. Brodey. K, A Concise History of Britain, Modern Languages
2. Filak, M. Radej.F, Angielski w tłumaczeniach, 2013. Preston Publishing

### Literatura uzupełniająca:

1. Anglojęzyczne strony z Internetu o tematyce archeologicznej.
2. Murphy, R.2002 English Grammar in Use: Cambridge University Press
3. Strony www z zakresu tematycznego studiowanego kierunku oraz wybranej specjalności.
4. E-dydaktyka (strona www CJO; <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl>)
5. Platforma e-learningowa.
6. Materiały własne

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej